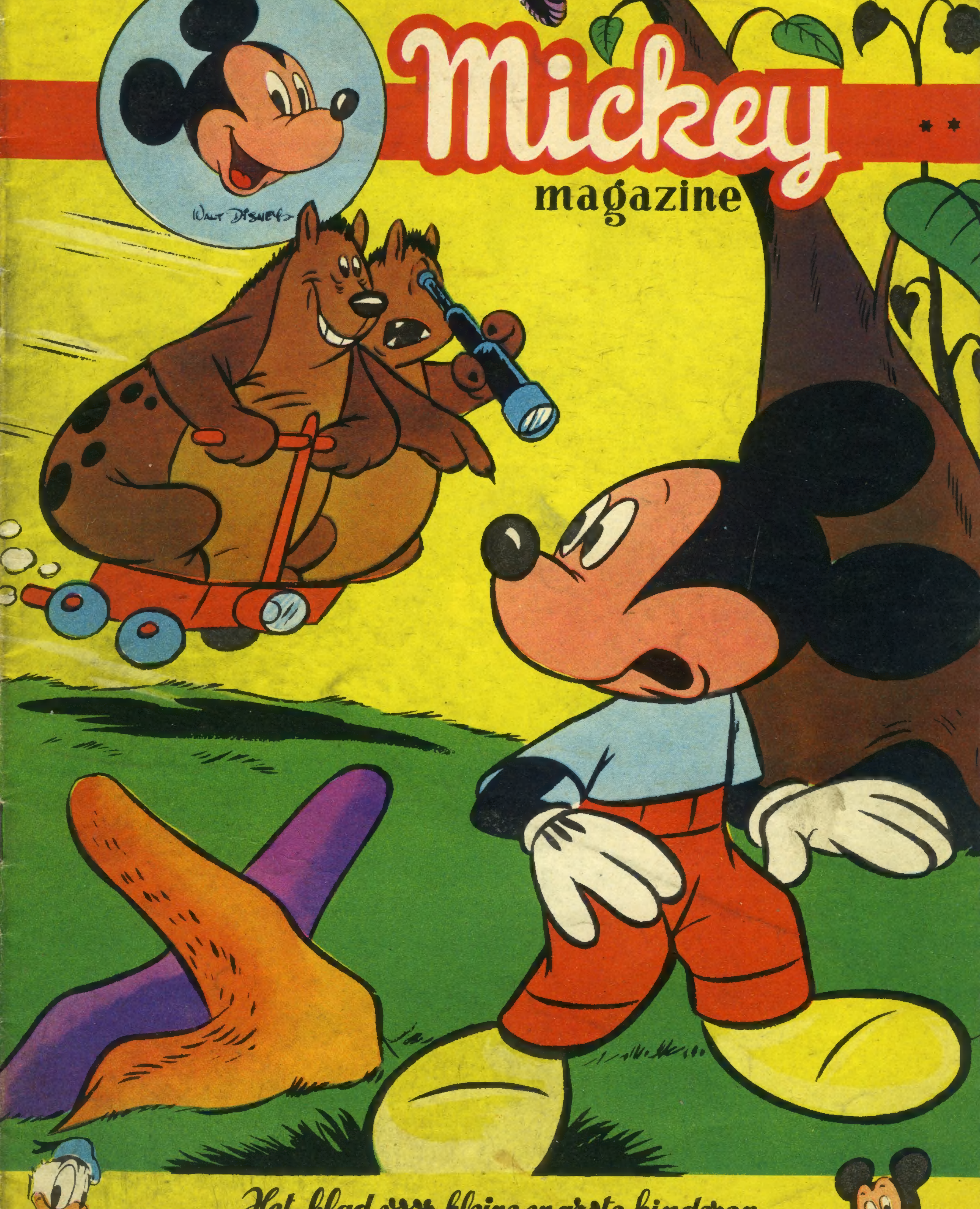
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts
12 MAART 1954. — Nr 179
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine



Het blad voor kleine en grote kinderen

DONALD telt DE KAARSJES

Toen "Het Wijze Kippetje" aan een eend het leven schonk

« Het wijze kippetje »... Wel, wel, ik herinner me dat tekenfilmpje nog goed. Het was in deze film, dat mijn vriend Donald het levenslicht zag. We schreven toen 13 Maart 1934 en dus viert Donald morgen zijn XX[e] verjaardag.

Eigenaardig, Donald is veel veranderd sindsdien, en ten goede. In de eerste jaren, die « Het wijze kippetje » volgden, had onze vriend een lange, platte bek en pootjes, die wel door een zware wagen overreden leken. Maar langzaam aan heeft hij al deze kleine foutjes verbeterd en is er gaan uitzien zoals we hem nu kennen : een silhouet vol distinctie en natuurlijkheid.

Des te beter, want Donald is onze grote vriend. De jaren schijnen op hem geen vat te hebben. Hij blijft steeds jong en we zullen ons nog lang kunnen amuzeren met het lezen van zijn avonturen.

Gelukkige verjaardag, Donald !

DONALD in het LAND der ZOMBIES

KORTE INHOUD : Uit wraakzucht op Oom Jeremias zendt de tovenaar Foela-Zoela een vergiftige pop. De zombie, die met de opdracht belast werd, geeft per vergissing de gevaarlijke pop aan Donald. Door de pop geprikt begint Donald te krimpen. Donald vertrekt naar Afrika om het waudoe-dorp, op te zoeken en van Foela-Zoela een tegengift trachten te bekomen.

VOLGENDE VRIJDAG : **DE FOLTERING !**

Een goed schuilhoekje

Op een avond zat ik voor het slapengaan nog rustig een pijpje te roken in het salon. Moeder zat in haar leunstoel en breide een pull-over voor Jack, onze vijftienjarige zoon. Hij zat stilletjes een boek te lezen. Opeens maakte hij een ongeduldige beweging :

— Wat een onzin !

— Ik nam het boek en las : « Gedenkschriften van een Geheim Agent » door John Purcell. Ik zuchtte, want de inhoud van het bewuste boek was mij maar al te bekend.

— Paps, hoor nu eens hoe die vent overdrijft. Hij slaagt erin een uiterst belangrijk geheim dokument in een kamer te verbergen; de politie weet dat het dokument zich in deze kamer bevindt, stelt een nauwgezet onderzoek in, maar moet onverrichterzake heengaan.

— En vindt je dat nu zo buitengewoon ? Natuurlijk werd het dokument op een eenvoudig maar vernuftig bedacht plaatsje verborgen !

— En of ! De geheime agent had het de hele tijd gewoon in zijn hand, opgerold in zijn zakdoek, waarmee hij zich het voorhoofd afwreef ! Een kind zou het onmiddellijk gevonden hebben !

— Daar ben ik zo zeker niet van !

— Wel, laat ons eens spionnetje spelen en dan zul je 't wel zien !

Jack nam een stukje papier en krabbelde haastig wat neer.

Ik las : « Zoek kontakt met agent X23 en overhandig hem de plannen van het nieuwe anti-tankkanon. »

— Wat heeft dat te beduiden ?

— Paps, jij bent de geheime agent en nu moet je dit bericht in je werkkamer verstoppen. Ik zal het wel vlug ontdekken.

— Zoonlief, ik zal dit papier zo goed verbergen, dat je het zelfs met een mikroskoop niet meer zult vinden.

— Ik geef je tijd tot Donderdag. Ik zal van mijn vrije namiddag gebruik maken om mijn onderzoek in te stellen, besliste hij.

... Donderdagnamiddag, twee uur.

Ik zit in mijn bureau, verdiept in de postzegelkroniek. Er wordt geklopt. 't Is Jack, die zijn onderzoek komt instellen. Ik was het natuurlijk totaal vergeten. Onder in mijn zak voel ik het in vier geplooide papiertje.

— Jack, wees eens lief en gun me nog een minuutje tijd ?

Jack verlaat de kamer. Nu moet ik het op zestig sekonden klaar spelen dit papier zo goed te verbergen, dat het onvindbaar is. Laat eens kijken... zijn de eenvoudigste bergplaatsen ook niet de veiligste ? Eureka ! Klaar is Kees. Ik roep Jack binnen.

— Het zal niet lang duren, verzekert hij mij zonder een zweem van bescheidenheid.

Hij komt naar me toe en doorzoekt naarstig mijn zakken : eerst de vestzakken... dan de broekzakken; hij keert mijn das om, doet me mijn schoenen uittrekken om ze te kunnen onderzoeken; kijkt onder mijn manchetten, betast mijn sokken, maakt de knopen van mijn vest los en laat een wantrouwige hand onder mijn hemd glijden. Hij voelt zich heel wat mans.

Plots rukt hij mij het dagblad uit de handen. Hij waant de overwinning reeds nabij ! Zorgvuldig plooit hij elk blad open, maar tevergeefs : nog steeds geen bericht. Dan laat hij me zitten en begint een methodisch onderzoek in de kamer.

Eerst keurt hij de muren, neemt de lijsten van de muur en opent er verscheidene, die niet toegeplakt zijn, om te zien of het papier er niet in verborgen zit. Hij haakt de grote spiegel af : niets.

Na de muren komt het plafond aan de beurt. Elke lampekap onderzoekt hij zorgvuldig : nog altijd niets.

Nu de beurt aan de vaasjes en potjes; de asbakken opgeheven. Niets in mijn tabakspot, noch onder de telefoon, in de fruitschaal ook niet !

Jack begint zijn mooi zelfvertrouwen te verliezen. Ik volg spottend al zijn bewegingen. Niets onder de klok. De sofa met al de kussens : niets. De zetels : goed in de gleuven gevoeld; weer mis ! De stoelen : ook geen sukses. Mijn bureau...

— Nee, Jack ! Rommel niet alles door mekaar ! Ik zweer dat « het » daar niet is !

Ha ! de papiermand : Jack giet ze op het tapijt uit. Mysterie ! Het tapijt opgerold en... nog altijd niets. De boekenkast ? (Nee, Jack, op mijn erewoord ! Mijn arme boeken!) De schrijfmachine ? De radio ? Niets, niets !

Plots klimt hij op een stoel en haakt mijn karabijn van de muur. Hij triomfeert reeds. Helaas ! De loop is ledig. Nu heeft hij er genoeg van. Hij geeft het op.

— Paps, ik geef de pijp aan Maarten ! Waar is het ?

Ik draai me om zonder iets te zeggen. Het beruchte bericht : « Zoek kontakt met agent X23 en overhandig hem de plannen van het nieuwe anti-tankkanon » is vastgespeld op mijn rug aan de buitenkant van mijn vest !!!

Arme Jack, hij is helemaal van de wijs. Hij heeft een sterkere dan hemzelf aangedurfd.

Maar hoe kon hij weten, dat John Purcell de deknaam was waaronder ik tijdens de oorlog bij de Contra - Spionnage Dienst gewerkt had ?

Zou ik het hem zeggen, na het hem zo lang verborgen te hebben ?

Neen, laten we onze kinderen in geen oorlogszaken mengen !

Maar ik onthoud die truc goed voor het geval, je kan nooit weten, dat ik eens terug dienst moest nemen !

Ch.-L. SOUVELIER.

de Terreur der Vogelvrijen

KORTE INHOUD : Dingo heeft helemaal per toeval Zwarte Pier neergehaald. Dadelijk kiest de bevolking van Rowhide, die voor Pier in terreur leefde, Dingo tot sheriff der stad.

VOLGENDE VRIJDAG : PIER-DE-VANDAAL !

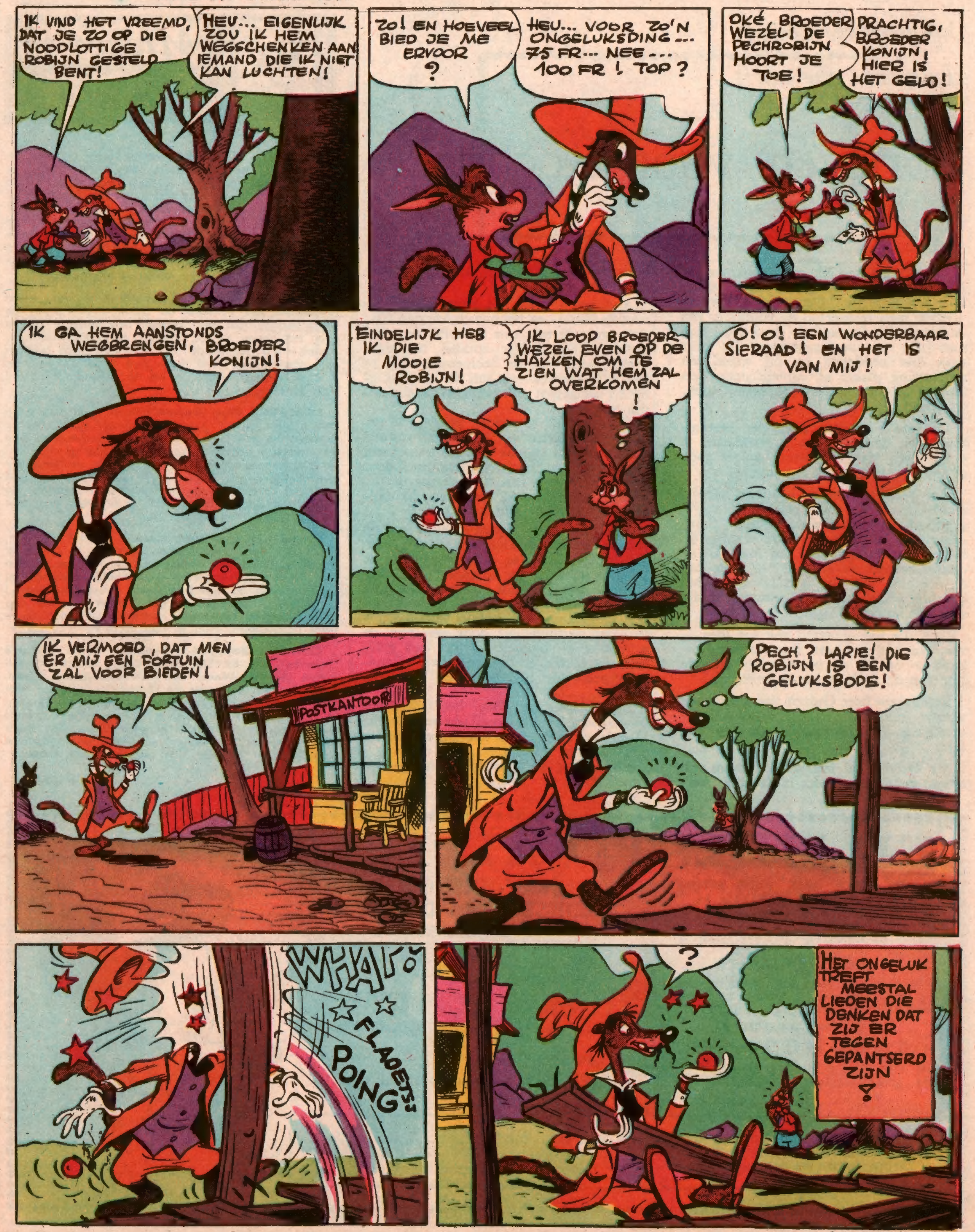
DE PLANEET INCOGNITUS

KORTE INHOUD: MICKEY EN DE TOEKOMSTMAN ZIJN OP INCOGNITUS GELAND. HOEWEL HARTELIJK ONTVANGEN, IS HUN LEVEN IN GEVAAR.

VOLGENDE VRIJDAG: **WOE-WOE VERLIEST HET HOOFD**

De grillige ROBIJN

KORTE INHOUD: BROEDER WEZEL WIL UIT HEBZUCHT BROEDER KONIJN EEN ROBIJN AFHANDIG MAKEN EN HEM DOEN GELOVEN, DAT DE ROBIJN ONGELUK AANBRENGT.



'T VERVOLGT

Mickey's BONTE Pagina

Ook in gekke dingen schuilt soms enig nut!

Brieven voor Rochdale

In 1855 gelukte het een gentleman uit Manchester, de foto van drie zijner vrienden te maken. Deze daguerreotypes — zoals men toentertijd de voorloper van de fotografie noemde — had hij graag naar zijn vrienden gezonden. De heer nam drie omslagen en bij wijze van adressering plakte hij op elk dezer een foto en schreef er de woonplaats, Rochdale, onder.

De foto's kwamen goed ter bestemming en de postmeester verklaarde : « Ik wou, dat we altijd zulke goed geadresseerde brieven ontvingen ! »

Het welslagen van dit origineel experiment beroerde vele personen, zowel praktisch als fantastisch aangelegd. Sommigen stelden voor de handtekening op belangrijke stukken met een foto van de ondertekenaars te steunen. « Men kan de echtheid van zijn handtekening ontkennen, zei men, maar bezwaarlijk die van zijn uiterlijk. »

Rond die tijd ontstond ook het idee — waarvan het nut niet kan worden ontkend — om op de persoonsbewijzen de foto van de titularis aan te brengen.

Een zekere heer Guinot voorspelde een nieuwe gulden kaarttijd : visite-, dankbetuigings- en deelnemingskaartjes met foto.

Mr Guinot gaf toe, dat de naam van zekere personen mooier is dan hun aangezicht; hij liet de keus tussen de twee systemen echter vrij.

Anderen — van het knappe soort — zouden Kerst- en Nieuwjaarskaarten zenden, waar ze met een feestelijk en wensenuitstralend gelaat zouden op afgebeeld staan. Voor de deelnemingskaartjes zou er natuurlijk een aan de omstandigheden aangepast gelegenheidsgezicht nodig zijn.

Om afscheid te nemen zouden de gebruikelijke formules vervangen worden door een foto van de reiziger « met een reispet op het hoofd en hangend door het raampje van een trein-coupé. »

Een buitengewoon idee van die buitengewone heer Guinot, niet?

Men kan zo verder fantazeren op andere omstandigheden in het leven. Om zijn faillissement aan te kondigen zou de zakenman aan zijn vrienden een foto kunnen sturen hem voorstellend met binnenstebuiten gekeerde, ledige zakken !

« Ik ben naar de buiten vertrokken » is beter verduidelijkt door een foto de « trekker » voorstellend met een grashalmpje tussen de tanden, ofwel vriendschappelijk de nek van een koe omarmend.

Spijtig genoeg sloeg het idee van Mr Guinot bij het grote publiek niet in. Daardoor komt het, dat onze kaartjes zijn zoals ze nu zijn.

Wel spijtig voor de amateurs van een fantazietje ! !

Mickey's Brievenbus

STEYAERT Erika (Sint-Amandsberg) : Hartelijk gefeliciteerd met die verjaardag, Erika ! Nu je reeds vier jaar bent, ga je toch naar school ? Doe maar goed je best, dan wordt je een grote flinke meid. Van je raadseltjes komt er beslist een in 't blaadje, hoor. Nog een paar weken geduld. Ik hoop dat je nu weer flink kunt lopen en dat je beentje helemaal genezen is. Ook je ouders hebben de beste groetjes van de hele Disney-bent. Van mij krijg je een klinkend zoentje op beide je wangetjes !

VAN DE VELDE André (Gent) : Je mopje en raadseltjes gaf ik naar de redaktie door. Dat de winterperiode met zijn sneeuw een prettige tijd is voor het jonge volkje, kan ik me best indenken, André, maar nu wordt het lente en... dat is toch een aardige tijd ook, hé ? Hoe vond je de film « Peter Pan » ? Denk je bij de winnaars te zijn ? Hou je taai !

BELLINCKX Olga (Deurne) : Heb je je prijs goed ontvangen, Olga ? Veel plezier er mee ! Op je vraagje om een hoekje voor de « geschiedenis van de muziek » vrij te maken, kan ik nog geen beslissend antwoord geven. Ik zal dit de redaktie ter overweging geven. Walter Scott (1771-1832) : Engels schrijver beroem door zijn historische romans. De hele Disney-bent groet je, ook je broertje, je neefje en nichtje. Zonnig spoor, Olga !

COENEN François (Antwerpen) : Als je iets leest, neem het dan langzaam door, Frans. Je antwoord op de « Peter Pan »-prijsvraag zond je me op een brief in. Ik had nochtans uitdrukkelijk gezegd, dat de inzending op een briefkaart moest geschieden ! Je tekeningetjes zijn wel goed, maar je moet nog meer oefenen. Ze kregen niettemin een plaatsje in mijn tekenalbum. Hou je roer recht !

CORBEELS Raymond (Vilvoorde), BELIE François (Lokeren), DE KEYSER Erik (Gent), CLEIRENS Suzanne (Beveren-Waas) en WAUTERS Robert (Gentbrugge) : Jullie mopjes en raadseltjes zijn me welkom, hoor ! De redaktie gunt ze graag een plaatsje in 't blaadje. Waarschijnlijk vinden jullie volgende week reeds iets van jullie pennevruchtjes. Tap maar door, vriendjes, zo werken jullie met onze redaktie mee aan het blaadje ! Tot een volgende maal !

MICKEY.

FILMFESTIVAL 1954

Zoals vorige week werd aangekondigd, gaat overmorgen, **ZONDAG 14 MAART**, te **10 UUR VOORMIDDAG**, een filmvertoning door in

CINE « TINCTORIS »

te NIJVEL.

Vlaamse jongens en meisjes uit Nijvel en randgemeenten zullen aan deze knalvoorstelling veel pret beleven ! „

Op het programma :

« SALUDOS AMIGOS »

en een reeks kleurtekenfilms, alles van de grootmeester **WALT DISNEY** !

MICKEY-VRIENDEN VAN RONSE EN OMGEVING !

ZONDAG 21 MAART, TE 10 UUR VOORMIDDAG, gaat het filmfestival door in **« FEESTPALEIS »**, te **RONSE.**

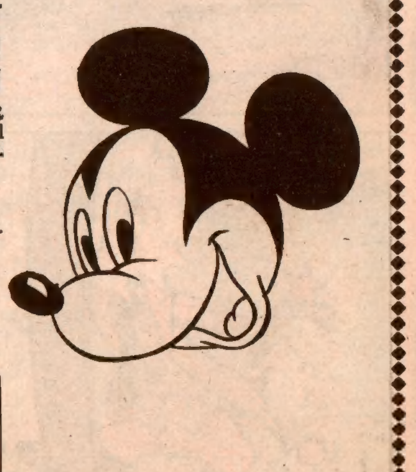
Op het programma :

— **8 KLEURTEKENFILMS**, met Donald, Mickey, Pluto, etc.

— **1 NATUURHISTORISCHE FILM**

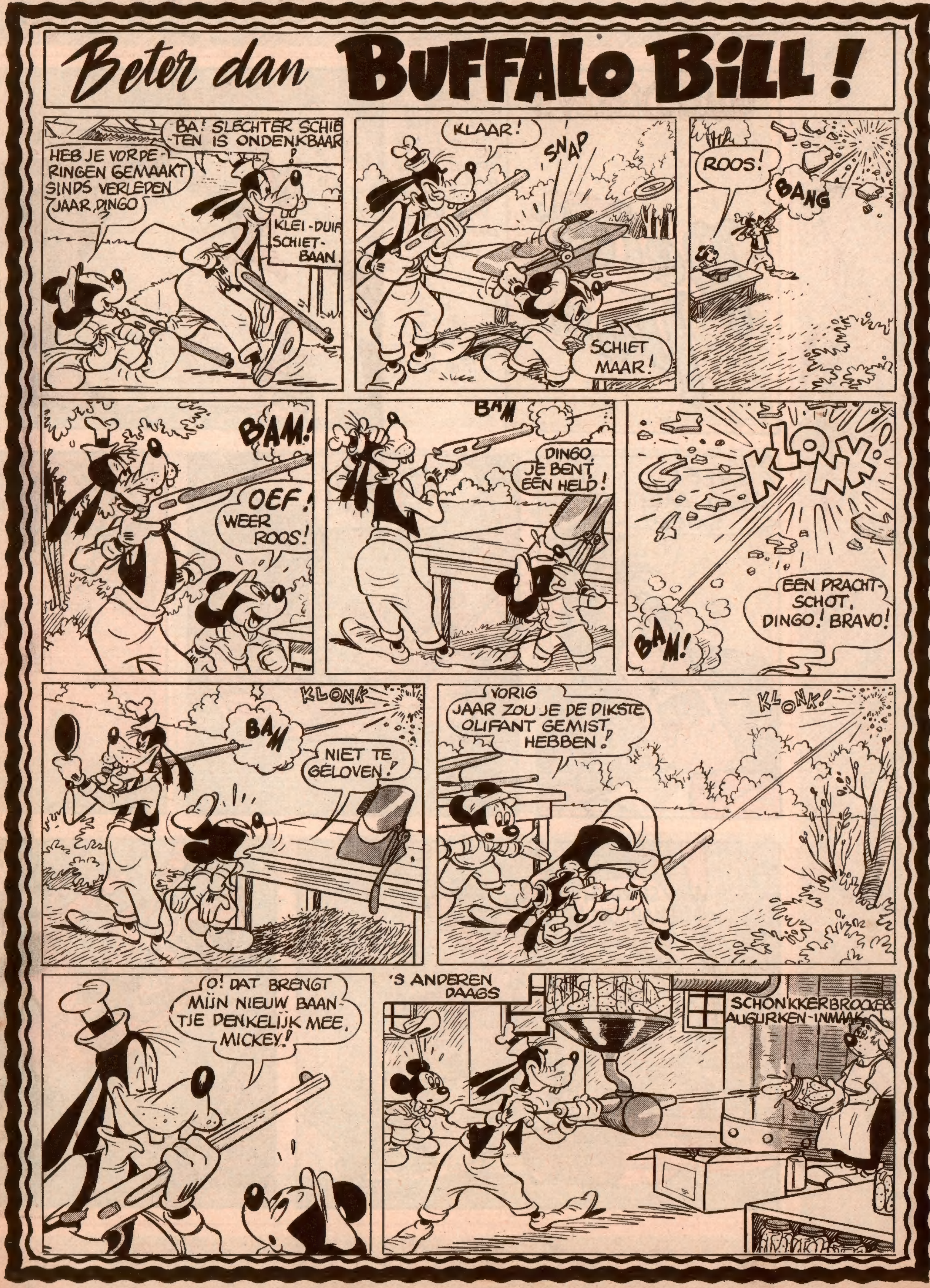
Twee uur pret

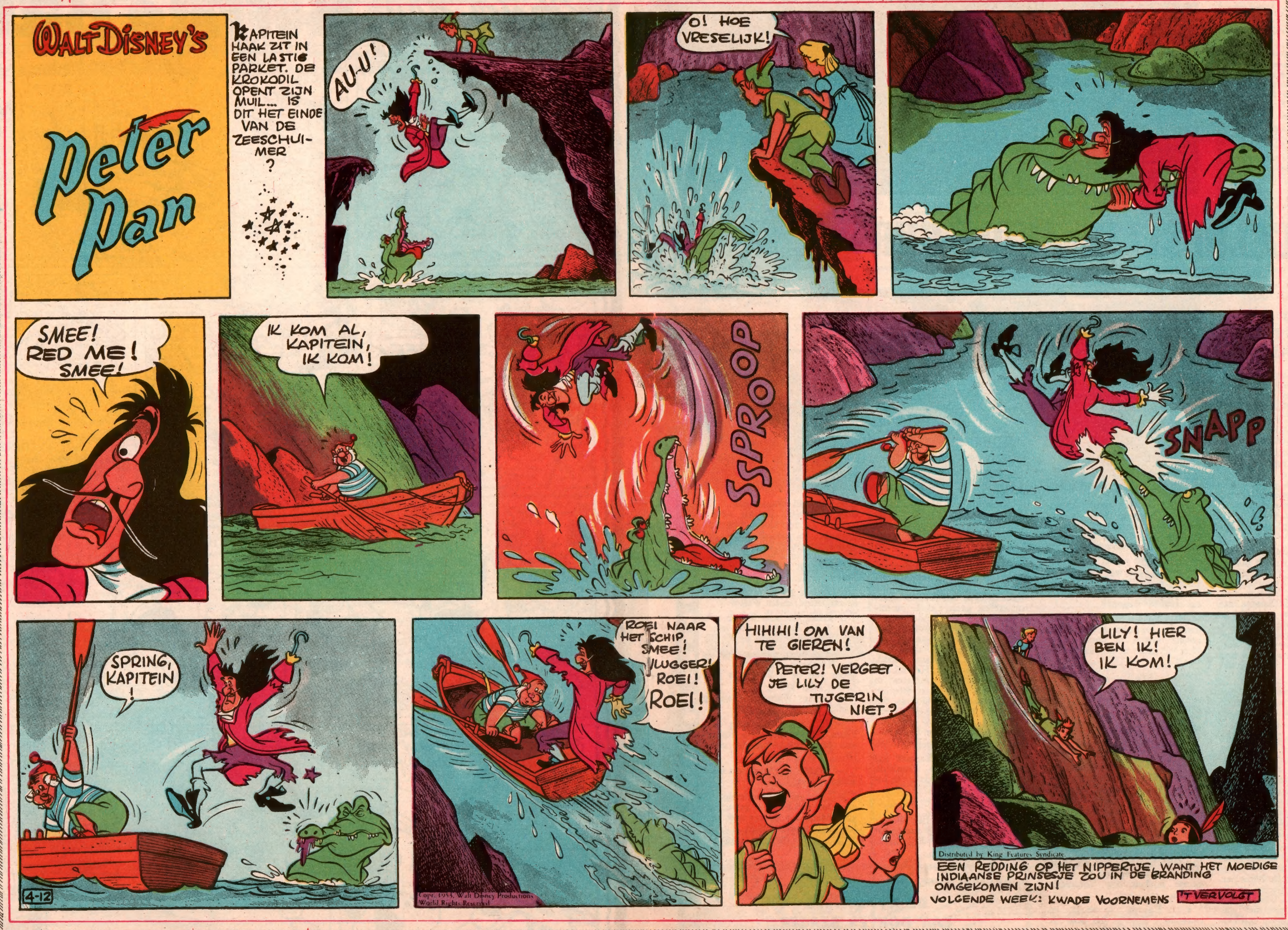
Je verlaat de zaal met een bult !



Entreegeld

Leden van Mickey's Club (op vertoon van hun kaart)	5 fr.
Kinderen niet-leden	10 fr.
Grote personen	15 fr.

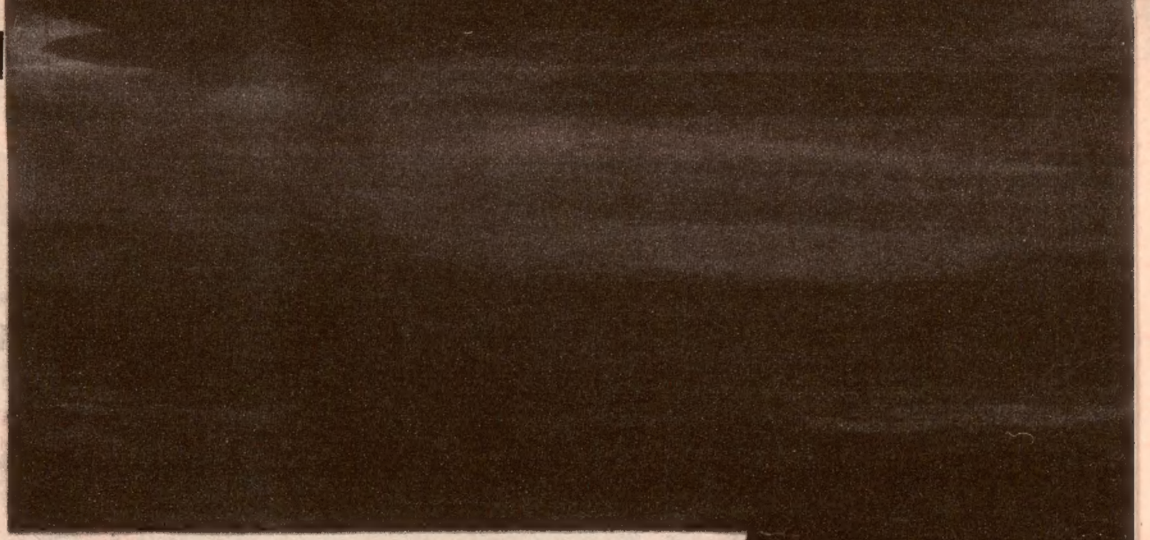




WALT DISNEY'S
Peter Pan
KAPITEIN HAAK ZIT IN EEN LASTIG PARKET. DE KROKODIL OPENT ZIJN MUIL... IS DIT HET EINDE VAN DE ZEESCHUIMER ?
AU-U!
O! HOE VRESELIJK!
SMEE! RED ME! SMEE!
IK KOM AL, KAPITEIN, IK KOM!
SSPROOP
SNAPP
SPRING, KAPITEIN!
4-12
ROEI NAAR HET SCHIP, SMEE! VLUGGER! ROEI!
ROEI!
Copr. 1953, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HIHIHI! OM VAN TE GIEREN!
PETER! VERGEET JE LILY DE TIJGERIN NIET?
LILY! HIER BEN IK! IK KOM!
Distributed by King Features Syndicate.
EEN REDDING OP HET NIPPERTJE, WANT HET MOEDIGE INDIAANSE PRINSESJE ZOU IN DE BRANDING OMGEKOMEN ZIJN!
VOLGENDE WEEK: KWADE VOORNEMENS
'T VERVOLGT

KORTE INHOUD

Na twintig jaar in het hemelruim rondgezworven te hebben, komt de raket van de Professor Barty weer in de nabijheid der Aarde. De expeditie landt in Frankrijk. Ze weten echter niet, dat hun vertrek de oorzaak is geweest van een atoomramp, die gans Europa verwoestte. Nu zijn ze zeer verwonderd het landschap niet meer te herkennen.



★ ONGELOFELIJK AVONTUUR ★

Onuitgegeven verhaal door Ch.- L.Souvelier

HOOFDSTUK XIII

HET GEATOMIZEERD KONTINENT

HET zwakke morgenlicht werd nog door een dikke laag grijze wolken verzacht. Aller ogen draaiden zich naar dat verlaten en maanachtig landschap.

— Dit is Frankrijk niet, herhaalde Barty, zijn gevoelens niet meer meester. Dit is zelfs Europa niet ! In geen enkele hoek van dit kontinent bestaat er zulk een Godvergeten en woeste streek. Ik begin er al aan te twijfelen of we wel op de aarde zijn.

— We zijn op de aarde, professor, stelde Ryan hem gerust. Herinner u, dat u Europa en Afrika gezien hebt voor de landing. We zijn in Europa, vermits we de Middellandse zee en de Pyreneeën overvlogen hebben. Geloof me, professor, we zijn in Frankrijk. Maar het is onkennelijk geworden, vernield, verkoold, met de grond gelijk gemaakt, onbewoond zelfs.

— Maar hoe heeft zich dat kunnen voordoen ? steunde Barty, bevend van de koorts en de kou.

Hij noch de leden van zijn bemanning konden vermoeden, dat zij twintig jaar geleden de oorzaak van deze tragedie waren geweest. Het vertrek van de « Vliegende Olifant » had de atomische reaktie ontketend, die een deel van het wereldoppervlak had vernietigd.

— En hoe komt het toch, dat we hier geen enkel teken van leven zien, vroeg Berger met beklemd hart. Indien de plaats van de sterren aan de hemel en de maan die verbleekt en de zon die achter de wolken opkomt, mij zo bekend niet waren, zouden we ons op een onbekende planeet kunnen bevinden.

— Er is geen twijfel mogelijk, zei Stetson. We zijn wel degelijk op Aarde en zeker in Europa. En volgens onze piloot meer dan waarschijnlijk in Frankrijk.

— Laat ons wat slapen, besloot dokter Berger. Misschien brengt de morgen een antwoord op al onze vragen ?

Allen hulden zich in hun dekens en strekten zich uit om enkele uurtjes te slapen. Zeer vlug vielen ze in een loodzware slaap.

… … … … … … … … … …

« Misschien brengt de morgen een antwoord op al onze vragen ?… had Berger gezegd alvorens in te slapen.

Helaas ! Dit antwoord zou langer op zich laten wachten, maar de geredden wisten het gelukkig nog niet.

Het hoofdartikel in de « Saturday Pictorial » van 10 Mei 2023 had hun gedeeltelijk een antwoord op al die vragen gebracht, indien ze het hadden kunnen lezen. Kleine reaktie-helicopters brachten die dag de nacht-editie van dit grote Amerikaanse dagblad tot in de verste hoeken der Verenigde Staten.

« … Europa verwoest en ontvolkt ! Siberië, dat door de ramp gespaard bleef, geniet nu van een zachter klimaat dan in de vorige eeuw. Nu heeft het bijna een Middellandse Zeeklimaat. Een eskader van luchtkruisers heeft voor de eerste maal het verwoeste Europa overvlogen. Alle sporen van beschaving zijn totaal verdwenen. Er heerst een regenachtige atmosfeer veroorzaakt door een wolkenkoepel. De Geiger-tellers registreren geen enkele atomische straling meer, noch in de lucht, noch op de grond, waar twee helikopters vanuit een luchtkruiser geland zijn. Een geatomizeerd kontinent, dood, voor altijd verloren. Het zal onmogelijk zijn het opnieuw te kolonizeren. Het observatorium van Washington meldt ons, dat in de loop van vorige nacht een luchtsteen in Europa gevallen is. Waarschijnlijk op het territorium van het oude Frankrijk.

» De expeditie Barnett zal zonder uitstel naar Frankrijk vertrekken om er deze luchtsteen op te sporen. »

… … … … … … … … … …

— Hallo, oom ? Hier Walter Ryan… Ja, ik heb professor Barnett gesproken. Hij heeft mijn voorstel aangenomen ! Ik mag hem naar Europa vergezellen ! Ze vertrekken volgende maand. In luchtkruisers tot boven het oude kontinent, dan landen we met helikopters. Ja, ze willen de luchtsteen opsporen.

— Je laat me de primeur van je reportage, niet, Walter !

— Maar dat spreekt van zelf, oom ! En dan is er nog iets…

— Wat ?

— Het komt mij voor, dat ik in Frankrijk misschien een spoor van de « Vliegende Olifant » kan vinden.

— Maar Walter ! Twintig jaar…

— Ja, oom, het mag gek lijken. Maar mijn broer Robert was aan boord van die raket en…

— Walter ! Je was toen maar achttien jaar !

— En nu achtendertig, ik weet het wel ! Het is misschien gek. Maar dat zal me niet verhinderen te vertrekken !

(Wordt vervolgd).

VOLGENDE WEEK :

DE HYPOTHESE VAN DOKTER BERGER

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

WIE TROF HET LOT?

155e TREKKING

1. **22428** WALSCHARTS Dany, Oude Graanmarkt 17, Brussel.
2. **14415** SCHOETERS Hunfred, Antwerpse Steenweg 13, Sint-Niklaas-Waas.
3. **27647** PAHAUT Marie-Luce, B. P. 3176, Leopoldstad, Kalina (Belgisch Kongo).
4. **00954** LUIJENDIJK Annemieke, Bakkerstraat 42, Valkenswaard (Holland).
5. **29145** TISSOT Claude, Langallerie 4, Lausanne (Zwitserland).
6. **05884** CASTELEYN Lionel, Wichelenstraat 22, Roeselare.
7. **24572** DINAER Jacques, Eikensteeg 52, Bosvoorde.
8. **13736** VAN RILLAER Roza, Gaucheretstraat 112, Schaarbeek.
9. **40598** ROUZEAU Claude, Caille 36, Neuchatel (Zwitserland).
10. **06697** ANTHONI Rudi, Turnhoutsebaan 114, Schilde.
11. **26456** GOFFART Yvonne, Waterloobaan 1147L, Ukkel.
12. **03388** BLANCKAERT Cecile, Cornelis Everaertstraat 14, Brugge.

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

WALSCHAETS Dany

OUDE GRAANMARKT 17, BRUSSEL

Lidkaart Nr 22428

mag kiezen tussen een voetbal, een fototoestel, een polshorloge, een paar rolschaatsen, een chromatische harmonika en een bouwdoos met mechaniek.

13. **34391** CLERENS Willy, Grande Espinettesteenweg 60, St-Genesius-Rode.
14. **11836** VAN MECHELEN Jozef, Leemanslaan 5, Olen.
15. **31225** LEGRAIN Freddy, As-Pointstraat 45, Doornik.
16. **07622** DE CUYPER Jacques, Brusselse Steenweg 315, Melle.
17. **42095** MATHIEU Colette, Luikstraat 113, Verviers.
18. **10989** MEYER E., Prins Bernhardstraat 11, Hillegom (Holland).
19. **32503** STAQUET Francis, Kerkplein 24, Haine-Saint-Paul.
20. **01869** DE WETTINCK Beatrice, Lachtaertstraat 39, Ledeberg.
21. **29245** HERPOEL Franç., Feeststraat 37, Luigne, Moeskroen.
22. **04246** VERMOESEN Willy, Kerkstraat 3, Essene.
23. **19951** DURIEUX Paul, Grootstadstraat 27, Ensival.
24. **09066** GRANIUS Joëlle, Grootveldstraat 43, Landen.
25. **40903** LENELLE Richard, Karel de Grote, Marche-en-Famenne.

NIET VERGETEN !
VRAAG UW PRIJS AAN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD
(Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

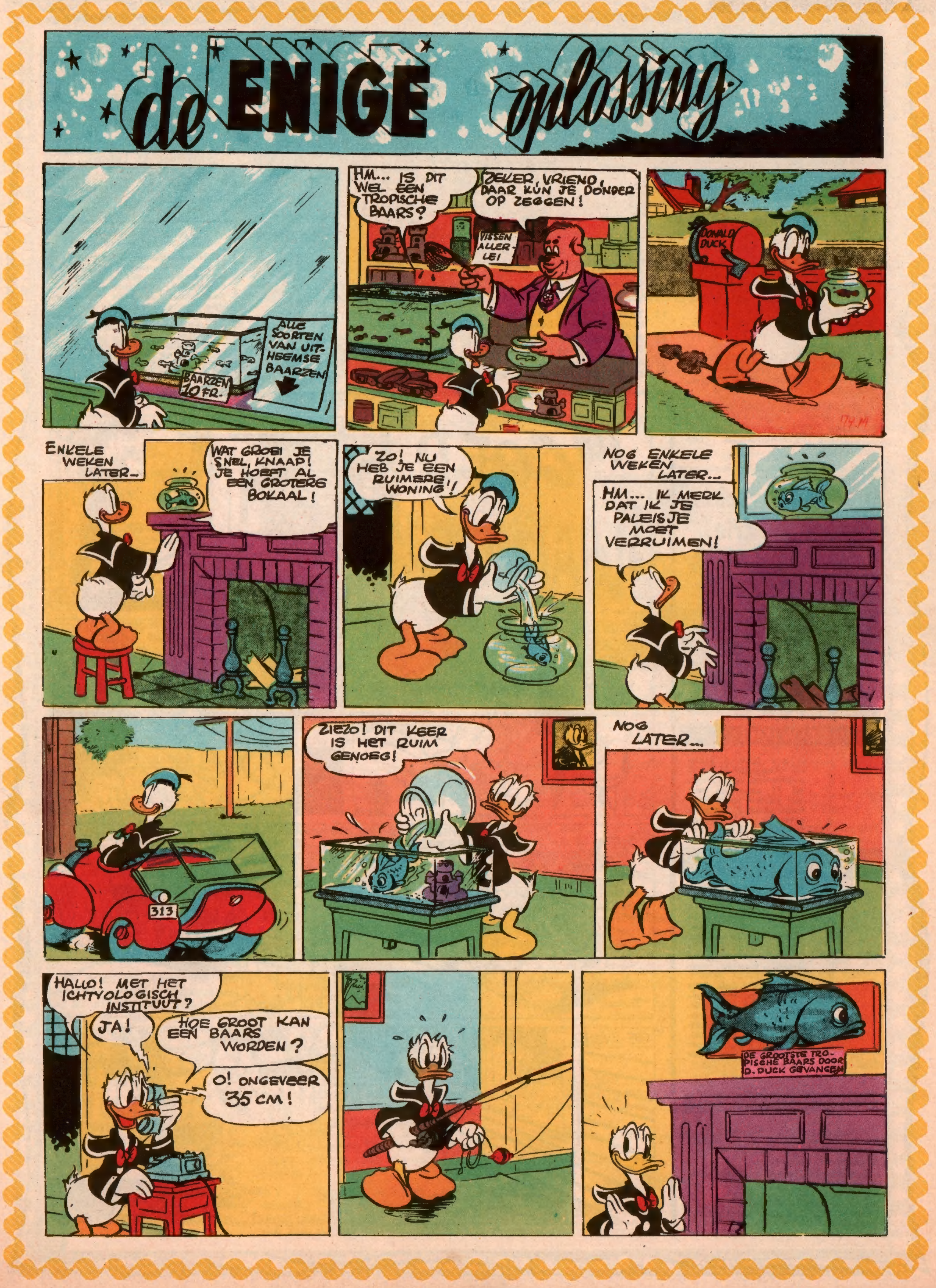
HET POSTPAPIER

voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postchekrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland), N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.



Ons compleet verhaal:

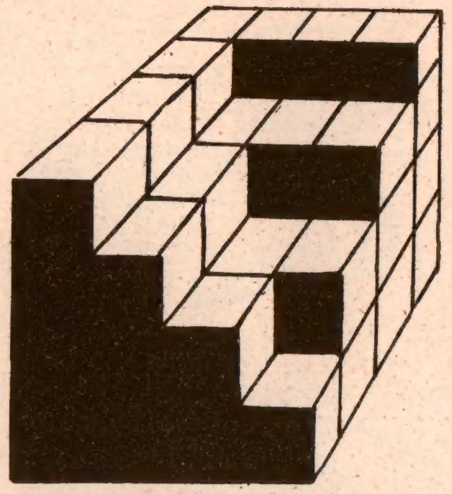
(1) BOEZEMVRIEND VAN DE BEROEMDE SHERLOCK HOLMES.

Ons compleet verhaal:

VOLGENDE VRIJDAG : **JEREMIAS ZOEKT EEN ERFGENAAM**

EINDE

HOEVEEL BLOKJES?



Opgelet ! Laat je niet misleiden door gezichtsbedrog !

Hoeveel blokjes liggen in deze figuur ? Kijk goed ! Tel en reken uit ! Hoeveel ?

Er liggen precies 50 blokjes !

Uitslag van de **Peter Pan** prijsvraag

De volledige uitslag van deze grote prijsvraag zal in Nr 181 van 26 Maart verschijnen.

In weerwil van de uitdrukkelijke voorwaarde in Nr 166 vermeld, zonden verscheidene deelnemers hun klassering in onder omslag (brief), dan wanneer dit op een open briefkaart moest geschieden.

Het spijt ons voor hen, maar... op « misdrijf » staat boete ! Deze inzendingen werden door de jury geweerd. De wet is soms hard, maar... wet is wet !

PRETTIG

12-3 : H. Gregorius
13-3 : H. Euphrasia
14-3 : H. Mathilda
15-3 : H. Clemens
16-3 : H. Palmyra
17-3 : H. Gertrudis
18-3 : H. Cyrillus

NAAMFEEST !

Twee dronken matrozen stonden in het aquarium van de dierentuin. Ze grepen zich aan de reling vast en hielden zich met moeite overeind. Eindelijk viel de blik van de ene op de visjes en hij stootte zijn vriend aan :
— Kees, neem je muts af en bid, we zijn gezonken !

(Marina Bogaert, Ninove)

* * *

DOKTER : Om goed te slapen ben je dus aan het tellen gegaan ?
PATIENT : Ja, dokter. Ik ben tot 35.801 geraakt.
DOKTER : En heb je dan een goede nachtrust gehad ?
PATIENT : Welnu, dokter, toen ik zo ver was, was het tijd om op te staan !

(Monique Vanden Broecke, Sint-Amandsberg)

* * *

KOPER : Meneer, u vraagt te veel voor uw paard. Het is zo mager dat men zijn ribben kan tellen.
PAARDENKOOPMAN : Tel ze maar, er ontbreekt geen enkele !

(Annie Van Dijck, Borgerhout)

* * *

GOOCHELAAR : Ziedaar, mijnheer. U hoort uw horloge tikken achter mijn zakdoek. Is u tevreden ?
TOESCHOUWER : Meer dan tevreden ! Het is de eerste keer sedert twaalf jaar, dat ik het hoor tikken !

(Jeanne Van Bavel, Antwerpen)

* * *

Bobbie ging met pa op jacht. Deze mikte naar een konijn, maar miste zijn doel, waarop de kleine zei :
— Schiet nog eens, pa, het konijn heeft het zeker niet gehoord !

Guy De Leye, Burcht)

* * *

MEESTER : Noem mij enkele vruchten die ge niet kunt eten.
HANS : Oogappels, muilperen en oorvijgen, meester !

(José STRUBBE, Gent)

Een Kunstje — met Lucifers

Je vraagt of iemand een doosje met lucifers kan omkeren zonder dat er al was het maar één zwavelstokje uitvalt.

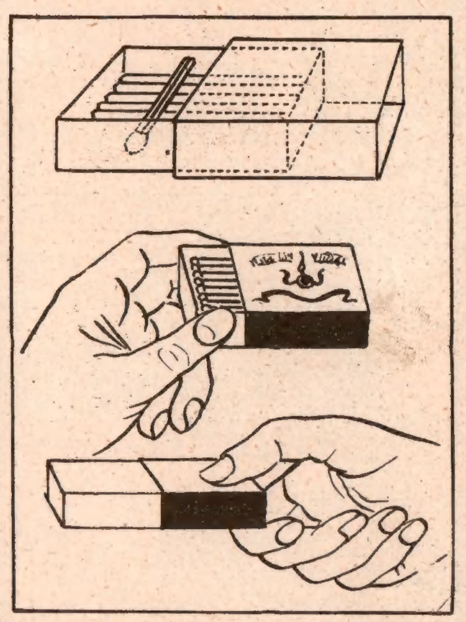
Dat zal niemand lukken, vooral niet wanneer je een doosje aanbied waarin slechts twee rijen lucifers liggen, dus geen vol doosje.

Maar jij kunt het wel ! Hoe ? Dat verklappen we je graag. Luister :

Je neemt zo'n doosje met lucifers en opent het tot nagenoeg de helft. Je toont de omstaanders de lucifers er binnen in, aan de zijde waar de zwavel aan zit.

Zij weten niet dat je vooraf de lucifers hebt vastgelegd aan de kant die in het schuifdeksel niet te zien is. Het vastleggen geschiedt door het spannen van een lucifertje boven op de inhoud, tussen de zijden van het doosje.

Wie handig is, kan de lucifers vastleggen terwijl hij het kunstje uitvoert. In dit geval toont hij vooraf de gehele inhoud van het doosje. Zie onderstaande figuur : vastgelegd deel, doosje tonen, omgedraaid doosje.



Oplossing Kruiswoordraadsel van het n° 178

Horizontaal : PIK - Pan - VAT - IN - DALEN - SI - MIS - TAS - MAK - TON - SOL - MES - ID - WENDY - VA - KEU - HEM - LIS - BEL - TOE - REK - AL - SINUS - DO - SLA - KAS - HEL.

Vertikaal : PIL - SIK - DAS - IN - MODEL - LL - MAL - UIT - DIK - SOS - PAS - EIK - AL - DINGO - NA - NET - RUS - NAT - BES - SOM - HEK - AS - NEVEL - DE - TIN - SAM - BOL.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	124.—	242.—	478.—

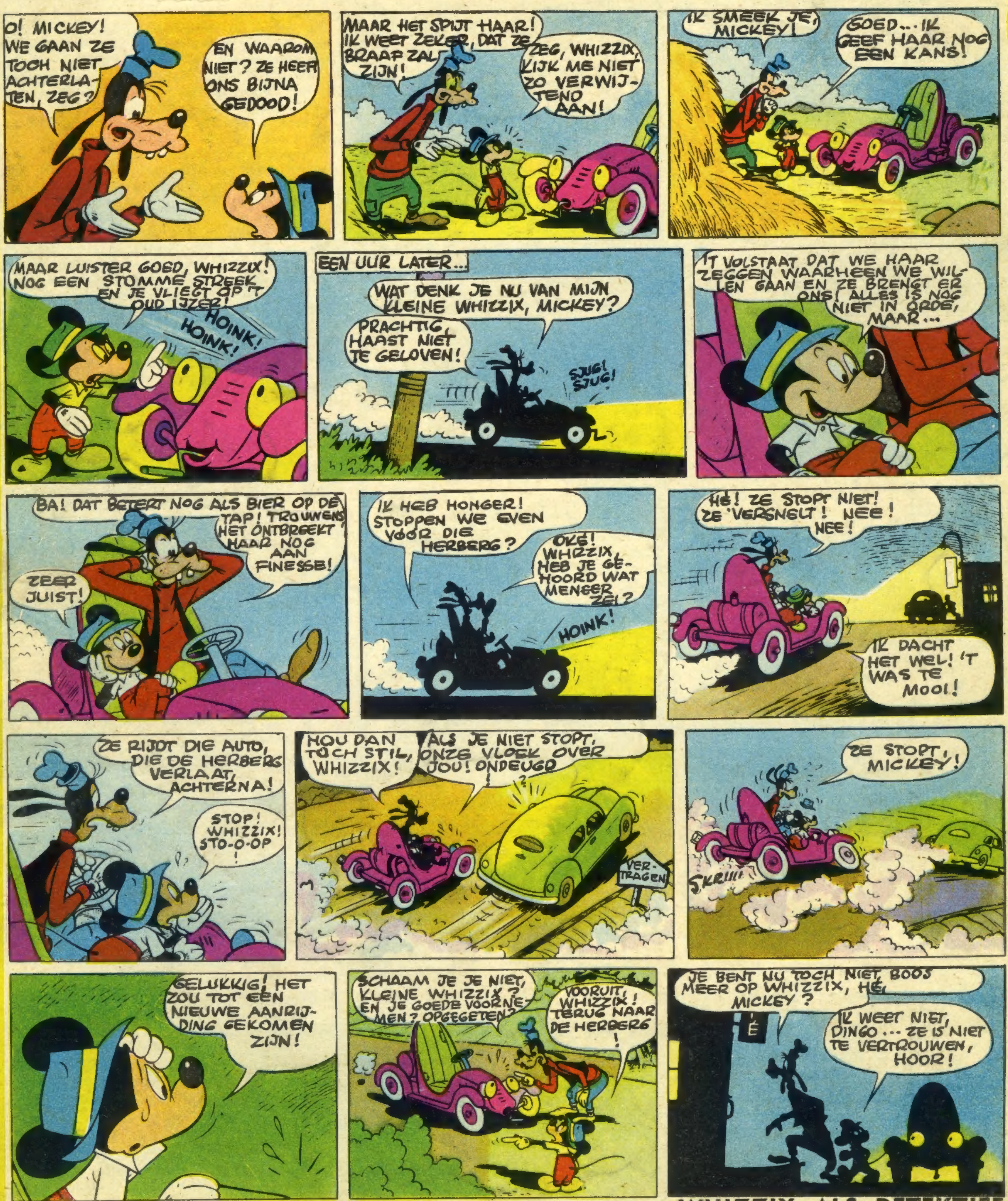
Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1954.

CLUB MICKEY BON 179

mickey dingo en de WONDERBARE WHIZZIX

KORTE INHOUD : Dingo heeft een wonderlijke auto gekocht. De auto weigert te gehoorzamen en veroorzaakt een ongeluk : een vrachtwagen moet de baan verlaten en valt in een ravijn. De politie vond dit ongeval echter een meevallertje, want de vrachtwagen zat vol dieven.



VOLGENDE WEEK : WHIZZIX ALS DETEKTIEF

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financië, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel